

1748
15. 1. 1748

(Adm. inf. p. 10. (Hec. 10. 10. 10.)
quibusdam 10. 10. 10.)

Adm. 10. 10. 10.

- I. Regnum 10. 10. 10.
- II. Carmina 10. 10. 10.
- III. et f. 10. 10. 10.

Commercium 10. 10. 10.

1745

1. *... ..*
 2. *... ..*
 3. *... ..*
 4. *... ..*
 5. *... ..*
 6. *... ..*
 7. *... ..*
 8. *... ..*
 9. *... ..*
 10. *... ..*

کرم	پرم	لا
پرم	پرم	پرم
پرم	پرم	پرم



وقد روي في بعض النسخ
يعمل على العمل من قبل
وتنقذ النساء من النار
يلقى كل الحق على كل
بعد الخلق وحركها
التي على الشجر
قد روي في بعض النسخ
ان يستغفر له ويعمل على العمل
مثله وتأتي ملكه من النار
ذلك النساء وحركها الى النار

[illegible]

لا تتركها حتى يذهب طوبى
فانك تعلم انك ستبقيها

١٢
 الله اجعلنا من الخاصين للفوا من عزة سورة
 الاخلاص وخلدنا في كل ولاية ومحنة وغم
 احسن دلائل عزة سورة الاخلاص ويسر لنا ما لنا
 من الجواب بعد العام من خلقك والخاصة عزة
 سورة الاخلاص وصل وسلم على من له الشفاعة
 يوم يوجد بالبر من عزة سورة الاخلاص
 لعرق الانسا يكتب على العرق بمسار
 حديد او يكتب على ورقه وتعلق على
 العرق وهو هذا
 ا ب ح ه ك آ ع ه ا س ه
 ببر ا باذن الله تعالى

قَالَ اُذِمْ كَلَامُكُمْ فَيَجِزْ
بِالصَّلَاةِ

محبون ليمان لرفع النسيان
من عطران متا ودية الاحضان
من الفحل المنزوع الرغين
السنة منه كل يوم
درخان او لمعه

عید السلام

باب للسفوفه يكتب في ثلاث ورفات
وكل يوم يتنزه بواحد تغدان

[illegible]

جبر کل الکس جبر ایلوب اوزرکونه واقف
۱ صوفیوب برکیجه قویا سن اذن حقیق
ایلوب حاف صوفیوب العرب بر فاع
قیوم بیند قیند اسبق
دعوت دنگدن صکنی فاعل
اول میزنی حفا وک
یونیت ستر اسنم

2

الباب الاول في معرفة الادوية المحسنة اللون والبشر والوجه الفصل
 الاول في معرفة الفسولات المتخذة لهذا الباب وهو دهن السمسم ودهن الباطنا
 المقشر ودهن الحنظل ودهن العسل ودهن الكرسنة ودهن الارز والبر
 الحلو والمرو وبزر الخبار والبطيخ والقرع والفجل وبزر الخبز ودهن البصل
 ولحم الصدف والقسط والحردل وكب حب القطين والزعفران والزرنخ الاصفر
 والاحمر والمصطكي والكزبين والمقل والكندر والمرك والاسفيداج والنشا والبن
 والشمع والصمغ والبورق وغدا السكر والعنبر ودهن العصفور والاسفاس
 واشباه ذلك هذه اصول في تركيب الفسولات وجميع ادوية الوجه من الفم
 وغيره كما علم ذلك صفة غسل جيد بصفى الوجه ونقى البشر يورث باقلا مقشرا وكرسنة
 وترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشر وحمص ونشأ من كل واحد جزء يسير للوجه
 افراد او ينخل ويستعمل فانه غايه صفة غسل جيد يورث النشا والكندر يستعملان
 بجليب طري لم يجفان في الظلم يستحان ويستعملان عند الحاجة فانه غايه
 في ذلك صفة غسل جيد يورث دهن عسل ودهن حمص ونشأ وانزروت
 ومصطكي وبورق من كل واحد جزء يسير للوجه ناعما ويخلط بماء يفسله الوجه
 عند القيام من النوم فانه يفسله في بقاء الوجه ففلا حسنا صفة غسل جيد يورث الكلف
 من الوجه يورث بورق ارمني جزو لوز حلوة جزين يورث ناعما ويطلق به الوجه
 صفة طلاء بفتح النش يورث دهن عسل بالسوسه يورث ناعما يورث فيه ثين
 ويطلق به الوجه صفة طلاء اخذ للنش يورث دهن اصل السوسه جزو من جزو
 العصفور جزين ومن القسط بلد اجزا يدق الجميع ناعما ويحجم بخلع عذوق
 ويطلق به الوجه من العسل ويغسل من الفل باء النشا له صفة طلاء للنش والكلف
 يورث بزر بطيخ وعشور اصل القصب من كل واحد جزء ووزن خمسة دراهم
 بزر الخبار وبزر خبز وكندر من كل واحد دراهم يدق الجميع ناعما ويحجم
 للوجه ناعما الفجل ويطلق به الوجه من اللبلب ويغسل من الفل ناعما الخالي

فانه نافع غاية ان شاء الله تعالى في معرفة الغمر المحسنة للوجه والبشر
 صفة غمر ينقى الوجه والبشر يورث زرنخ اصفر وحمص من كل واحد جزء من امد
 جزو لوز حلوة يورث بطل على الوجه ويغسل من الفل صفة غمر جيد يورث
 بورق وورق الاس لا يضر يدق ومثله دهن كرسنة ويصب عليه الماء ويغلى غلية
 صفة ذهنية غمره لصاحب الحب مرق ذهبي وورق فضي
 وزجاج واسفنداج وسيلاقون وزاوق وشجر دجاج اخر
 متساويه من كل واحد نصف وقيده من الزاوق يكون ربع وقيده
 واوقيه ونصف حنا واوقيه شحم باعز تعجنهم جميعا بالنش عجننا محكما
 ويدهن بمرحها حب الحب على كل مفصل يبرأ باذن الله سبعة ايام
 باب تجرية والعياذ بالله يورث طابع من روق غزال ويكتب فيه بالطلاء
 التي تاتي يوم الثلاثاء في ساعة المزيخ اخر الهلال وبطواطيار فيعافى
 في مكانة زجاج وتنسد فيها بالنش وتدفن في ما جاري تراعيها من جري
 دم المفعول له وهذا ما تكتب مع ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

انزفوا كذا وكذا بحري الدم منه وفتحنها ابواب السما بها منه
 كذلك بحري دم كذا وكذا من مخرجه كما تفتح الابواب الوفا الفحل
 نوكلوا يا احمد ويا محرز انت واعوانك واجري دم كذا وكذا بحق هذه الا
 وطاعتك اياها باب كحل من كحل اول سورة الرحمن الى قوله لا يضرنا الظلم
 في عتبة من غيت فانه يورث بزر فجل وبزر خبز وكندر من كل واحد دراهم يدق الجميع ناعما ويحجم بخلع عذوق
 في عتبة من غيت فانه يورث بزر فجل وبزر خبز وكندر من كل واحد دراهم يدق الجميع ناعما ويحجم بخلع عذوق

[illegible]

انما خلقناكم كعبث وانك الفلا والارابعة تتوجه الى ناحية المغرب ويقرأ وجدة
 من بين ابدلهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشيتهم فم لا يبصرون تمت ويكتب
 هذا الايات يا صبيعه في القوا قوله الحق ^٢ وله الملك ويقاس سورة هل
 سورة هل انك حديث الكاشية احدى وعشرين من سورة اول ثلاثين من سورة

ميزان وفق الخالص
 الخالص

كو	يب	ا	ب	يو	١٨٤	٧٢	٦	٤٠	٤٤
ج	ح	يط	كا	ط	١٨	٧٨	١١٤	١٢٦	٨٤
كه	يد		يا	يه	١٩٠	٨٤		٤٤	٩٠
ز	ل	ح	و	ك	٢٢	١٤٤	١٣٨	٤٣٨	٣٠
د	ب	ب	يز	ك	٢٤	١٢	١٣٢	١٠٢	١٢٠

ما يمتلئ من نور مقدر وندف وحشاش وجب الصنوبر ووجه السمكة والحية الخضراء
 او سمن البقر وسكر يلبت سمن ويخمس بكر مراب باو يوخذ غدوق وعشيرة
 ومن اختيارات الكندي ربيع كبلج من الخزوع المقشر بربع دقة ويصب عليه رطلان من اللبن
 اللب ويخمس جيدا يدق المر ما يحل ويغرس من افراص كل قرص من اوقته ويضف
 رخصه ويخفف ويؤخذ منه كل يوم في مكان بارد قديم او الكبرورس والشبان يؤخذ
 البنيج ويقل بالما بعد ان يتخلى فيه يوما وليلة ويخفف ويذلت بالسمن لينا رقيقا
 ويغلي قدر ما يسحق بالنار ويلقى عليه اربعة امثال كبر امقشرا ومثله جوزا ومثله
 سكر او يؤخذ منه عند النوم وزن خمسة والكبرورس حذو البنيج ووقت حصي
 دقن باقلانا اخواه من كل واحد جزء كسلا جزان كرون كروان وفلفل من كل
 واحد نصف جزء سحق ويخمس في التور ويخفف ويخلط بمثل جز
 شديد يخفف ويؤخذ منه كل يوم حسب الحاجة او يجعل في مرقه قروص سمن

ما يسن من ربيع يطبخ في الماء طينا جيدا ويصفى عنه الماء بقن ثم يخفف
 في الفل ويجعل في وسط عجيب ويخمس في التور على اجرة
 فاذا اجرا حرج وسمن والقي منه مثقالان في رطل من القنيت
 المتخذ بالسمن والحشاش بن وبنادول غدوق وعشيرة ثلاث كفوف
 فانه جيد للبيمين

الكلدات الشكاف عاقر قرحا وجب الرأس ودار صيني اجزا سوا يخل بالحرر
 ويخمس بعسل الزحل المر باو وجب كالفلفل ثم يحلل منها واحد حكت
 اللبان ويخمس نصف الذكر الاخير بالربيع عند الحاجة فانه يحسن وخاصة للكرة
 وايضا عاقر قرحا ونخيل ودار صيني بالسودية يحسن بناء كل فيه صحر
 ويجعل حبا ويحس عند الحاجة

فايده مما يحل الشعر نون قوته حديد يصب عليها تسعة
 امثالا ما ويترك ابا ما لم يصفى ويطلع على سدر من نون
 وتذكر كذلك ثلاث مرات ثم يطرح في الماء لانه دراهم
 كرونجي اصفر مسحوق ويترك في الشمس من سبط الرية
 لم يدرك به فانه يحل سريعا

فايده
 ان سحق الكندر من البين وطلبت به ابن ماسيت
 انبت الشعر في مرات
 وما يلق الشعر نون وزرنيخ جزان يطلى بهما على قليل
 صبر فيحل في الماء

المصطكي ودهنه يحل الوجه غير السمك ان اذيب بالما
 وطلبي به الوجه صفة ووجه وخرقة
 صفة بهنه ليا ن الشمس تاخذ جزو سندروس
 وجزو زجاج عراقي وجزو صفا تنكار تسحق الثلاثة
 وتلتهم بصغار القيقص واجعلهم حبوب كالحمص
 وارجم المعلول اليابس بشيء من تلك الحبوب
 واقالبه في صغار بيض مضروب فيه عسل نخل
 فانه يزيد لون ولبان جرب وصرح

ایق	کر	حاش	دست	هفت	و سی
۱۱۱	۲۲۲	۳۳۳	۴۴۴	۵۵۵	۶۶۶
۱۱۱	۲۲۲	۳۳۳	۴۴۴	۵۵۵	۶۶۶

زغزغ ححح ططط
۷۷۷ ۸۸۸ ۹۹۹

شب راح نظرون ملایم مارود ز بخار کانج ملایم انداز

سمع الکتاب

البيروني الصيني هو سراج القطر والاصل في
 بطن الارض على صورة صني قائم ذي يدين ورجلين
 وجميع اعضاء الانسان ومبني ورقه من وسط
 رأس الصني وورقه يشاكل ورق القليق ورجله
 اذا لم تكن قلعه الا ان نيرط اذا خلخل حولها
 الذئب في عنق كلب قد جوع يوما ثم يلقى اليه
 من بعيد قطعة لحم فاذا توجه الكلب نحو اللحم
 قلعه ويزعمون ان الكلب بعد الفتح يسقط ميتا
 شرح نفسي

[illegible]

قسم اول و عم : ۷۵ سم اول : ۷۵ سم
جزو جزو جزو

1-8 3 8 1-6 1-7 1-4 11-8 6 7 1-5 3 3 11-8 6 1

5 1.5 193.13 0.56

U M O	U A S	U M O	U A S
U M O	U A S	U M O	U A S
U M O	U A S	U M O	U A S
U M O	U A S	U M O	U A S

چینی او شنبه یا پیشدره
صند او سراجینه کلشتر قزلب خلایا ارباب الکی جانبیه
سورب ارباب ارباب یا پیشدره واللام

كتاب مقبرة الوف وأمنراج الحروف

في طبع الطالب والطلوب ودفع الأعداء من
شيا تحين الأنفس والجن وخراب ديار الظلمه
وعز لهم وتمزيق جمعهم لينفهم تصرفه لك
الاسماء واليات والحروف والنقود والرياضه
والشمس والرحام من الله والطلوب منه ان
يبيخه سر ذلك الحروف واليات وخدمهم
وان لا يرمي السهم الا في محله تشر وطه ولا
يرجع عليه بالبلاء والخفيه والعطس والفقر
ومثله الأعداء وقلت الدين وسنول الوجع
وقد جرب ذلك كله الشيخ الفقير الذليل الحقير
الراجي عفو مولاه العظيم وذلك فرج الشرف
المغترية عفا الله عنه وعز والديه وأخوانه من
المسلمين ولهم دعاء بالرحمة وهذه نصيحه لك
لمن نكح في هذا الكتاب وغيره وقد رأيت
كثيرا من الناس من حصل عليه هذا والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
مرد دانا سخن آد آنکند تا بنام حق ابتدا کند
بنا کنیم بزل قدیم و کرم صاحب دلی بدای حکیم و علیم
آنکه هفت و نه و ده و دو چار کرد پیدا که کس نبودش بار
کرد پیدا دلیل هستی خود و اندر و هر یکی مژد از صد
دازمان غفلت ناپا نیستیم بنی توفیق تا توانستیم
نوشته بر حایر علییه السلام
وانکه از پهرنشدین هدیک آسمان کرد اختران پیدای
کست آن آسمان محمد را فخر اخترانش چخابه یاد آید
آسمان از بولی حکم زمین اخترانها و ایک (هفت و نه)
باز بر جان هر یکی از مسافر هر زمانه کی گران در و دور نشا
در ابتدا ای کما

خون بد بدم که در بیاط زمین هیچ دانش ز بعد دانش دین
نیست از دانش جوئی به کند رن کینج و حکمت است فره
کردم آغازمه خل غنظوم یاد کردم در و بی ز علم
اول از هشت فلک کو پییم پس با حکام اختران پوهیم
آفریننده برک و ملک دانکه آفرید چرخ فلک

بریک

بر یکی چاه بردوم تیر است باز تا هیند را سودم تیر است
شمس بر چرخ چارم است مدام همچو بر چرخ بنجین بهرام
ششمین چرخ مشترک را دان هفتمین است منزله کیوان
باز هشتم که ثابت است بروست و زبیر و نش نهم که جمله دروست

حکما بیش ازین محکم رسد اختران را گرفته اند عدد
بان و بیت آندست و هزار هفت از ایشان کواکب سیار
ثابت است نام دیگرها که از ایشان کنند پیکرها
باز کردند زمره حکمت هشتمین چرخ را دوشش قیمت
چون تمامی نهاده شد اقسام برج کردند هر یکی را نام
وانکه از اختران کوان رفتار صورت آنکستند هشت و چهار
هر یکی زان موارز که بر چرخ دانش این به از که هر دوی
پس نهاده شد بشتو این ز جیب نام برج از صور برین ترتیب
حله و نور بعد از و جوزا سلطان اسد دیگر عذرا
عقرب قوس دان پس از میزان جدی دلو است و حوت از میان
خانه ها و کواکب

پس برین جمله را که بردم نام را اختران صاحبان شناسند نام

بریک

اولین از بروج با هشتادم نام این بروج و آن ذکر کردیم
 هرد و مریخ را شدند بیرونه همچو تیر چیس را کمان با حوت
 زهره را خانه ثور یا میزان شمس را شیر ماه را سرطان
 تیر را خانه خوشه و جوزا مریخ را خانه جدی و بقیه ها
 دانشور از قیاس بروج

مردد اناسناره شناس چون مریخ علم را نهاد اساس
 رقم برجها که اعداد از حساب جمل گرفت و نهاد
 از جمل صفر الف ز نور نشان بی ز جوزا و جیم از سرطان
 داله اسد کرد باز سنبه بی و او میزان نهاد عقرب زکی
 قوس حی طی نشان جدی داد دلویی یا الف بیا بی داد
 از قیاس کواکب

رقم اختران بیاید هم چون بدانستی از بروج رقم
 بدلیش می نگار برد فتر آخرین حرف نام هر اختر
 همچو از شمس سینی در کی ز قمر بر همین کن قیاس پنج دنیگر
 طبایع بروج

برجها را تو بر طبایع دان رخ نادان همیشه ضایع دان
 جمله آتشی و سیر و کمات نور خاکی و جدی خواسته هان

ط ۱۲

طبع جوزا و دلو و بقیه هوا وان خرجت حوت و عقرب ما
 رقم بر آسمان مشهور
 الف است اوله مه تقصیر هم بی دوم و روزان سوم را جیم
 همچنین تا که مه رسد به تمام آخری الف بود بیلام
 رقم بر آسمان

تو با آغاز هفته یکشنبه دان و اندک الف نشان من
 وزد و شنبه علامت آید بیا همچنین تا رسد به شنبه را
 طبایع الكواکب والسعد والخس

زحل انکوید شمس مسترست روزی و سرد و خشک و خس برست
 مشتری را کزوست بید و زکی سعد نردان گرم تور و زکی
 باز مریخ خن و نر و شمس گرم خشک و طبیعتش طلی
 شمس هم گرم و خشک روزی و زکی خن در اجتماع سعد نظر
 سعد عاذه است و سرد و تر و زهره تیر سازنده بیاید و شمس دره
 و آنک نامش را اختران قمر است و سعد عاذه شمس و سرد و تر است
 شرفه الكواکب

شرفه آفتاب دان محلی ثور و را شناس شرف محلی
 مریخ را شرف شود میزان شرف مشتری بقیه در سرطان

یابد از جدی هم شرف بهرام همچو از حوت زهره پس درام
تیر را سنبه است برج شرف همچنین آمد این بهار سلف
شرف راس خانه تیر است **در جانی** در مکان شرف گیر است
هبوط کواکب

چون شرف گشت موات معلوم در برابر بود هبوط نجوم
چون هبوط زحل برج حمل و آن برجی جدی که در خلد
جای برج چون شود سیوطان اندرون و راتو هابط دات
زهره راس هبوط سنبه دات شمس را هم برین نسق میزان
برج مایه هبوط تیر آمد کز دم آن به سید آمد
راس هابط شود جوشد بکان پس ذنب را هبوط جوزا دات
و بلس کواکب

خانه کوکب از پرده برگیر بر شمس توبس بنور ضمیر
خانه هفتمین و بال شناسی همه معلوم کرد دات بقیاس
در جانی شرف

شرف الشمس نوزده درج است باذ کوش که مایه فوج است
شرف زهره هفتاد و دو درج از برج زانکه در حساب قوبت
شرف تیر یازده و ده است سه درج از برج نصیب مه است

در جانی

در جانی ستاره کوکب است در شمس که از سه هفت دات
و آن برجی یازده و ده درج چهار و آن بهرام بیست و هشت شمار
در جانی فلک

درج آسمان بر استناد هشت دوره صد و دوره هشتاد
هر یکی برج زان درج سه و هشت هر درج را دقیقه شصت و هشت
نایه شصت یک دقیقه شناس همچنین تا با کواکب است قیاس
نظر کواکب

نظرا اختران بکن معلوم نماید ای مقام علم نجوم
چون دو کوکب بود بیوجی در و آن درج بیش از یکد سیکر
دات که هر دو در اقرا باشد وین چنین حالی که ان باشد
و یکی از دگر بر برج سوم باشد از نه برج بیازدهم
دات که شمس باشد آن بیقین شرح توبس بشوار پس این
چارم است و دهم نظر کواکب هم ریح و غم است و همراهی
در زنجیم و یا نه هم نکر سید دات که تیلید دوستی اشوند
هفتمین خانه تقابل دات اثرش کینه و مجادله دات
اختران کواکب

هستاره کی او فتد باخور در یکی برج و یک درج هم

خلق را چهل اتفاق بشود کلان ستاره در اعتراف بود
چون قمر را که چون چنین دانند محترقی که مجتمع خوانند
اربابیست المنهار

چون بیکشنبه است نسبت خور و آنکه دوشنبه است روز قمر
روز سه شنبه آن بهرام است آنکه مرغ مرورا نام است
چهارشنبه از آن کوکب بتبر سعد را پنج شنبه آمد تیر
زهره را داد جمعه و بزحل داد شنبه خدای عز و جل

اربابیست اللیلی
شب یکشنبه آن تیر آمد زان قبل قمر خیزی تیر آمد
شب دوشنبه آن برجیس است اندرین قولها چه تلبیس است
شب سه شنبه آن زهره شناس چارشنبه شب زحل بقیاس
شب پنجشنبه است کان خورست شب آدینه خود شب قمرست
شب شنبه ای کزین ایام نجم مرغ والی است خدام

اربابیست الساعات
ساعت اولین از روز و شب و آنکه باشد از آن کوکب
کین شب و روز را بنده و نسبت کرده باشد حکیم در قسمت
وان دگر کوکی کز دست فرو دومین ساعت است ساعت او

۳۴

موسوم را همین شناساسین پس چنین کن جمله هفته قیاس
اربابیست بشکات التی

هر حلقه که طبع دارد مشار شمس دان رت روز او هوار
یا دگر این سخن که هست عجب و آنکه اش مشقوبست دیکور
باز شب بر خلائ کیر قیاس روز و شبشان زحل شریک شناس
اربابیست مشتات خایک

وان دگرها که طبع او شده تریاب زهره و پس قمر شناس ارباب
باز در شب ده است و پس زهره بشنوا این نکته خوش و شهده
هستشان روز و شب شریک مدام آنکه کودند نام او بهرام
اربابیست مشتات بیادک

و آنکه با دست طبعش از تقید بر روز و شب زحل شناس و تیر
تیر در شب مقدم آمد بسیار هر دو با مشترک بودند انبار
اربابیست مشتات شمس الحیه

آنکه طبعش حاسبت بایست زهره در روز هستش از ارباب
دیکرا زجده زهره دان بهرام شب بود بر خلائ این اقسام
هستشان روز و شب شریک قمر این بدانی شوک بعلم سر
نوحه داده از سب و ج

شناس از بروج ماده و سیر نادرا حکام باشندت رهبر
نرحل دان و نور ماده شناس همچنین گیر تا محوت قیاس

سروج منقلب

بر فلک بر منقلب چاراست اندرین باب حکم بسیارست
حل است اول ذکر سوطات باز میزان و جدی نیک بدان

سروج ثابته

ثابت آمد بوصف چار ذکر عقرب و کاو و دلو و شیرشیر
سروج دو جسدین

قوس و جوزا و خواش و ماهی و صفا ایان اگر زمین خواهی
گویم این علم هشتم بر کنه عین که بوند این چهار دو جسدین

سروج مشرقی و مغربی

مشرقی آمد از بروج بدات بر و باز شیر و باز کمان
وانکشان خلق مغربی خوانند بر خ چوزا و دلو و میزان

سروج جنسی

نور با سنبه است جدی بهم که بر آرند از جنوب علم
سروج شمس

سر طانت و ماهی و عقرب انگ دارند از شمال نسب

دانش سیر جواهر دوازده خانه طالع

طالع آن برج باشد ای متفق که بر آید باشد از مشرق
هر که زاید ز ما در آن هنگام طالعش آن نفع در احکام

اولیست خانه اثن و جات حکم آن هست بر حکیم آسان
دوم از طلعت خانه مال سوم آمد بر اقربا دلال

چهارمین خانه دلک و ضیق و آب و آن فرزند بنحیث و طرب
ششمین خانه ریخ و بنده و باز هفتمین خانه زن و انباز

مرکه در هشتم است خوف و خطر در نهم خانه علم و دین و سفر
عل و دولت از دهم جویند چون حدیث از ده و یکی گویند

خانه دوستان و امید بستن وین بیان چنین چو خورشید است
چون ازین بگذری بود ده و دو حکم او بر ستور دان و عدد

شرح صورت

فرج سیر برج طالع دات و آن ز تا سیر صنع صانع دان
فرج ماه ناله از طالع و آن خورشید نیست جز تاسع

زهره بنحیث بود به رام همچو در خان ششم بهرام
شاذ در یازده است سعد اجل در ده و دوازده فرج سیر جل

حد در کو کب و بنحیث مصرای

اولیست که

ای مآبه جماله و مایه جود بشنواز قول اهل مصر حد و
 اشتی را که ماه فرح است از حال حد بدانکه شش درج است
 شش درج نیز زهره را بر است هفت دیگر نصیب تیر است
 پنج دیگر نصیب بهرام و آن کیوان جوان اوست مدام
 ثور باز از ثور حد زهره دو چهار آمد و حد تیر شش بشمار
 هشت از و نیز تیر سعد اجل دان جز پنج نیست حد زحل
 سه درج نیز حد بهرام است ده دانا همیشه بدرام است
 جوز تیر را شش درج ز جوز احد هفت برجیس را همین بعد
 زهره را آنکه شادی آهنگست حد ازین برج بی کان پنج است
 حد مریخ باز هفت دیگر و آن کیوان شش است دیگر نگر
 مریخ حد مریخ شش مایه جنگ از درج هفتم آمد از خرجنگ
 باز شش حد زهره و شش تیر هفت از و تیر حد سعد کبیر
 و آنچ مانند زبرج حد زحل باشد ای بر تر از زحل هفت
 آمد باز برجیس را از برج اسد دانه جز شش درج نباشد حد
 حد ناهید پنج و آن زحل هفت دیگر نهاد حکم از
 شش درج تیر را جو تیر احد تیر بهرام را جو تیر احد
 مریخ تیر را حد زنبیل هفت است زهره را ده قلم چنین رفته است

شتر

شتر را که فرخ آثار است حد ازین برج بی کان چار است
 باز مریخ را بر استیر و آنچ مانند بود زحل را شتر
 حد زبرجی که خوانند میزان شش درج دارد اختر کیوان
 تیر از هفت دان هم از و شتر را بیک درج کمر از و
 پنج و دو حد زهره بدرام دودیکه نصیب بهرام
 باز بهرام را ز خانه خویش حد بدان از درج زنج و دو پیش
 حد ناهید از و دوره دو شمار بعد از آن حد تیر دان دو چهار
 چون شود حد شتر بر احد شش زحل را رسد ز زوی عدد
 شتر بر احد از کان دو شش است پنج موزهره که سعد و شش است
 تیر را چار پنج حد زحل چار از آنکزوست جنگ و جد
 تیر از برج جدیک دارد حد هفت برجیس را جو است عدد
 زهره را هفت مریخ را چار چار مریخ را ز زوی شمار
 د و تیر احد زد لو دایم هفت زهره از و بیک درج کم رفت
 سعد را هفت کو غم آهنگست قسم مریخ چون زحل پنجمست
 د و شش از حوت حد زهره شمار حد برجیس دان کزوست چهار
 سه درج حد قرون ندارد شتر باز بهرام را نه احد شتر
 دودیکه نصیب زحل است که بد لها درون از و و جل است

و جوه المصنوع
 چون حد و د بجوم شد معلوم
 دانک هر برج را که تقسیم
 ده درج هر یکی از آن اقسام
 دانک هر یک از آن بیک اختر
 وجه صریح از حمل شش جا ر
 بعد ازین چون گذشتی از خوشید
 ابار در نور تیر و بس ماه است
 ۴ وجه برجیس رد و بگردان
 ۳ زهره در اول آمد از سرطان
 دهنت در خانه جوزا احکام
 ۵ شمس را برج خواسته تیر آمد
 چون تیر وجه گیره ارمیران
 چون زمینان گذر کنی عقرب
 تیر اول بود به برج کمانه
 ط سعد باشد بجدی باز بهرام
 ۶ یازد در دلو چون کنند نگاه
 باز دیگر از رعی وجوه نجوم
 به اقسام کرد مرد حکیم
 بن محلت وجوه کردش تمام
 من جو یک یک بیان کنم بشمار
 وان خوشید همچنین بنده ار
 برج کرد تمام بر نا هید
 هر دورا اصل نفس همراه است
 باز بهرام و بعد از و خوردان
 بعد از آن تیر و باز ماه بدان
 رخل و مشتری و بس بهرام
 بعد از آن زهره باز تیر آمد
 متوکلید از بس کیوان
 وجه صریح و شمس و زهره مطلبه
 بس قمر آید و دیگر بهرام
 برج کرد بافتاب تمام
 زهره باشد پس عطارد و ماه

باز رخل و مشتری و بس بهرام
 حوت را دان و شد وجوه تمام
 چنانکه از

چون پیش تو من منازک ماه
 بر شمارم حساب دار نگاه
 ظاهر از شرق چون شود سرین
 باشد از بعد او طلوع بطین
 پس ثویا و بعد از و دبران
 هفت و هفت بعد از ایشان دان
 پس در اعنة و نثره و طرفه
 چیه و زبیره ان در کور صوفه
 باز عوا که خواندش بهر آنکه
 باری خوات و غفر بعد سماک
 و از ربانی جو یک یک اکلیل
 اندرین قول نیست کس را قبل
 و رکنی بعد قلب و شوله نگاه
 از تمام ببلده بیای راه
 از بس بلبله جا رسد آید
 که بتفصیل بشود شاید
 اولی ذایع دوم بلع است
 اخیسه در سعاد را تبع است
 باز خروج حاتم و زینب
 چون گذشتی موخر است رشا
 اختیار جامه سپردن

چون بود در سیر و ج ثابته ماه
 چاه بریدن اختیار خواه
 بل که در برج منقلب بایده
 و بر زهره نظر کند شاید
 باند تیر و تیر و شیدن
 هم بر آن اختیار کوشیدن
 بکرمایه رفتن

در کئی رای رفتن حتام ماه باید بخانه بهرام
ورنه در برج مشتری باید و ربور و واسد بود شاید
لیکن اندر برج آبی سه بجز این اختیار هیچ منه

شرکت و شریک

در کئی رای شرکت و شریک شو بقوم در بگو بسیار
ماه باید به برج ذی حیدین یافتن ز اتصال سعدیه زین

سوارک را

درت راست تا سوار شوی چو طلب کار اختیار شوی
اول از برج منقلب به جوی پس به برج منظر او پسوی
نیکه دان کرد و شست نظر و رخود از مشتری بود بهتر

ابتدا یک کتاب

ابتدا کتاب از هر باب چون کئی اختیار چه صواب
ماه در برج منقلب باید و ربور است متصل شاید
در کئی ناهه سو حضرت شاه نظر افتاب باید و حماه
و فرستی بر سپه سالار سوی سرخ باید شدی دیدار
و فرستی بسوی دانشمند جز نظر سوی مشتری بپسند
و فرستی خواجود هفتان نیکه باید نظر سوی گیوان

در

درن نظر هایدان که بی طلبی سه طلب باید وقت دین
چون خواهی که باشد تصدیق از تقابل جذر کن و تریج

بنا نهادن

اختیار بنا بوقتی خواه که بود در برج خاکی ماه
هم بسوی ستاره نظر شد که بود برج خاکی منوش

صیغ خریدن

در صیغی خرید نسبت رای برج خاکی طلب غیر اچای
نظر او بگو که مسعود تا بسعادت بود در وجود
در بگیوان نظر بود خوش لبکه باید مدوسی نظر شد

زراعت کود

درت رای او فتنه زراعت را بگو این اختیار ساعت را
بطلب ماه را بخانه خیا که در هر طمان بود نباشد بالک

درخت نشاندن

درختان نسی اندر باغ بنمایم ره ترا جو جراع
ماه باید به برج ثابته مدد بگو کی سعد را تمام نظر

ابتدا یک

در بتعیامی بری فرزند اندرین اختیار بد پسند

جای ده در بروج یاد که جوک و نیای بقوس و سنبه بود
بیطارد بدوستی نکرات هر دو آن از خوش کرده کران
دار و خورد

خوردن دار و ار بود رایته احتیاطی کنی بود چایست
ماه را نیک باشد آری ای اندرین وقت خانه ایست
نظرش سوی زنده بدارم و نظرش شود سوی بهرام
چون نظر دوستی بود سه دان دور باش از مقدارن کیوان
برده خردن

ورهی برده خردی بنکر تا که در برج باده هست نظر
ورنه باری بقوس یا خواسته خوشی ز دور سعد از نو و گوشه
فصد و حجامت را

ورکنی فصد و یا حجامت رای اتشی به بود قمر را جای
ناظرش سعد و ز خوشی باک لک نا این همه نباشد باک
که کند سوی او درین مکانم نظر از راه دوستی بهرام
سعد کرد

ورکنی هیچ اختیار سفر ماه در برج منقلب بهتر
نیک باشد بروج خالی شید لیک در سعد و خوش کن تمیز

مرا

قمار خوش طالع دوش باک باشد هفتم و نهم
شهر در آمدن

در بهر و اندرون روی از راه باز اندر بروج نایبه ماه
طالع وقت یاد دوم مسعود تابو ز کار تو همه محمود
حاجت خواستن

یکسی که تو حاجتی داری جوید و خواستی که برداری
باید از ده گرفته باشد زین بروج نایت و کونه دو جسدین
لیک از خوش باک باید و دور و ز سعادت گرفت کارش نور
عهد بستن

ورهی یا کستی کنی عهدی اندرین کار بایدت جهدی
تابود در بروج نایبه ماه خالی از خوش فارغ از آگاه
ستور خریدن

مکدر چون خردی ستور از حد ماه در نور جوک یا باشد
ورنه باری بروج دو جسدین نظر سعد داده او را زین
صید کرد

ورت رایست تا شکار کنی کوش تا ساعت اختیار کنی
با کمان جوک جای ماه منیر یکی خانه دو خانه شیر

رکرا اینجا نیایند و حوت و کدو هیچ زین چهار بیوت

دلایل کواکب

مر زحل را دلیل دان هوار بر دهان و بر صیاع و عتار
همچنین بر سواد و پیرانست مشق نیز بر وزیرانست
نیز بر قاضی و ائمه دین بر کوبی و اهل صنفه هین
بر سیاهی دلیل بهرام است رنگ سخی خون در اکام است
بر سلاطین شد افتاب دلیل رنگ زردی و مهتران جلیل
نیز بر جملة رنگهاست دلیل بر دیران و خواجهان جلیل
بر زناست کوب ناهید ز هیز و هم بر نکهای سبید
بر جواسیس چه دلیل آید رنگ سبزی از و بیفزاید

نقش افق

با خورار او فند قران قدر باش از آغاز کارها بجز
طلب حاجت و حجامت و فند به بود که بدین سه نکی قصد
نیست از حرب و از ملکن کردن پاک و از خواسته دین کردن

نظر بندیس

و در بندیس شان قناد نظر هر چه خواهی بکن که نیست خطر
عرضه کردن بشاه حاجت و رای طلب مال و آبدانی جای

نقش

نقش

نقش

نقش تربیع

باز تو به سیاست را نیز نیکو بود عمارت را
لمک از آثار کارهای دیگر اندرین وقت بد شناس حذر

نقش تالیف

و در تالیف شان نظر باشد دیدن شاه خوبتر باشد
و در ریاست طلب کنی شاید کان نظر جاه تو بیفزاید

نقش تقابل

در بود آن نظر مقابل را بد بود ابتدا آتصاله را
خاصه ملک و صیاع خریدن نیز دیدار با دشادیدن

نقش باز شده

و در بوده فغان زهره باشد آغاز کارها شهره

نقش پیر

و در بندیس هر دو راست نظر وقت تزویج و شرکت و سفر

نقش تربیع

نور نیکو بود تجارت را لمک تربیع به عمارت را

نقش تالیف

باز تالیف سورهارا به که روعیش و خوشی دایسته فر

مقابلہ
در مقابلہ بود بمباش عجل در فرستادن برید و رسول
انضال قریب عطار

در مقابلہ بود قریب است دیدن علما ن به است و دیر
طلب حاجت اختیار سست اندرین وقت اگر کنی به سز
مقابلہ

در مقابلہ نظر بود سره دان وقت با علما ن محاوره دان
تسلیس

در بتسلیس ناظر اندان دو باشد این وقت خوردن دارو
تربیع باز ترسع وقت تعلیم است هم که بیع ضیق و بیم است
تسلیس

وقت تسلیس نیک دان سوار با بزرگان اگر کنی دیدار
قرآن رحیل بافتن

و ربود با قند قرآن رحیل باشد آغاز کارهای محال
خاصه تزویج و جامه بریدن کارهای سفر بسیجید
باک نبود کردن کار سیر همچنین جوی و حوض کردن نیز

نیز

تسلیس
باز اگر شان نظر بود تسلیس کار بند این حدیثی تبلیس
دیدن بر و خواجه دستان نیک نی دان عمارت و بستان
تربیع

در نیاشد نظر جز تربیع نبود هیچ کاری نصیب
تسلیس
و ربیتسلیس می کنند نظر باشد این وقت نیک صید و سفر

مقابلہ
نظر ترا از مقابل نیست که از و جزیدی حاصل نیست
قرآن شترک با شتر

در فقارن بیشتر نیست سعادت بود ترار هر
اول کارها قلیل و کثیر نیک باشد بخامه نرد و رسید
تربیع

وقت تربیع گریو باشی حد پینای صوامع و مسجد
دعدت نیک و سعادت روی سیز نیکو شناس کردن جوی
تسلیس

در بتسلیس می کنند نظر دانک وقت بخار تست و سفر

تثلیث
در بتثلیث بنکرند همی دانک نبود ز هیچ کار غمی

خاصه آرایش از کثیر و قلیل
مقتضای

باز اگر شان مقابلست نظر مکن اندیشه و ضیاع فکر
ور کند این زحان منظره عالی نبودش مخاطره
قران قمر با بهرام

ور کند با قمر قران بهرام بنودش هیچ کار باید رام
خاصه رفتی نزد اهل سلاح نیک بدان و حشوان این بمزاج

تدبیر
باز تدبیر و قه دیدارست با کسی کوسپاه سلا راست
و فرستی همی سیراه برید اندرین وقت هم که نیست شدیده

تربیع
وقت تربیع دان که نیست خطر جامعه بر بدن و نکاح و سفر

تثلیث
وقت تثلیث کار اهل سپاه کن و حاجات خویش ازیشان خواه
مقتضای

لکرین

لکه پاش از مقابلست نظر از سپاهی و کار او خد ز
مختر این وقت برنده ترک را نکه خس و ترست بزرگ

دلیل فتح
ور قمر منصرف شود بمثل از خور و متصل شود بوحل

نظر هر دو کوکی بر هم که بود خانه شان بر این هم
انک عقلش نظر صواب کند نام این شکل فتح باب کند
وقت سرما و باد و نم باشد دل و انا بری زغم باشد

ور کند به یافتاب نظر در نه صرخ بنگر و بقدر
تا صرخ سعد شرس کرد یا ازین دو یکی خور نکرد
دانک دقت شکستن سرماست این نظرها دلیل بر کرم است

اندر زمانی مدح
هو که این را تمام بر خوانند چون بتفوقم بنکرند دانند

انج مکتوب باشد اندر یک مشککش حمله شود بروی
لیک باید که اعتقادش ارسن چون بداند نکود دانند ردین
که نداند شناخته در د و سر آید هیچ کسی علم غیب جز که خدای

باد از هادر و در همستر هم بر اصحاب و اهل او یکسر
تم بحمد الله و حسن توفیق

این کتاب از کتب معتبره است
و در آن کتب معتبره است
و در آن کتب معتبره است

نسیل قصه هلدی مقرر بشب حرف دوم می دار بر سر

طهوری که کوب

طهوری هشتاد یک از کوب که بتوان دید او را اندران بشب
زحل چون بعد باید از بر حور به پنج و ده درج که و ده منور
طهوری از پازده بسود که چون شد سیزده صبح بشود
طهوری بعدی نه درج کبر جو باید سیزده ظاهر شود تیر
طهوری دگر سات زمیدای زحل تا برج میزان
نیم از ده نبود و زیاده بیش کنون قسم کن انرا از کم هشت

ما کتب کوبه ایام و ایلای

ز دل آهتت بود خد

د ا د ه بی نقول وجه



مصرفه مسدود رجوع کوب

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود
رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود
رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

رجعت زحل رجعت مشتک رجعت مسدود

غیره شهر سعادته

جای شهر سعادت از خواهی که بدانی که از بروی کلام
که بروز اتفاق مولود است ابتدا کن از آفتاب مدام
بنگردد تا بنزد حه چند است از درجه ها و از بروی تمام
بس بطلان همان بروی و درج بشماردی تو سهم دارد تمام
و در شب باشد اتفاق ارفاه تا بخورشید هم برین همدام

سهم الغیب

باز اگر طایبی سهم الغیب عکس این عمل کن والسلام
یعنی از حه بمهر اندر زدن پاخور سوی حه شب هنگام

سهم الایام

سهم ایام و حادثات بدان موضع شش کم کن از کوبان
و ایام ماند فزای بر سر مه و انگهی شوز جای سهم آله
که زحل راست خانه دان سرما مشتک را کشاد دلی هوا
بیت صرخ کرم آرد ساز کرم سخت از بروی شمس فتا
سرد و باران ز برج زشتی روز خوش کن زمین نیر قیاس
سهم راجای چون بود سرطان روز سرما و روز باران دان
ارباب فلان ز گفتار کوشیا کبی

شیر

الدايمه



Hic incipit ap
diablica
y fiam

فصل الحصفه ناله ولسون روما
مولا ناكه هتو حورار و فيه تحمل الف
السرطان و ياذن البله



كل الحرفه نسه و ناله و يرمي اوله و الخ سواد الحرفه
تقلد الشرا الميزان و يفتد له البله و التهار

المرجع اربعه و تسعون يوما او حركه حركه اربعه
و فيه يحمل الشرا الميزان و يفتد له البله و التهار

Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات